

מנופי ארץ אהבתנו

ד"ר בתיה רודד

2017

פעם נסעתי
לאורך ים המלח
עם משורר עיוור.
רציתי לתאר לו את המראות
ושתקתי.
הוא ראה,
הוא הבין.
(יהודה עמיחי על ארז ביטון בדרך מערד)



אלה נשארים כאן / חיים גורי

יש אנשים שאינם יכולים לחיות במקום הזה. צהוב להם מדי, שקט שאפשר להשתגע. יש אנשים שאלוהים גדול עליהם במדבר הזה המפחיד, המשתק. אנשים נבהלים כשהם שומעים את הכוכבים בלילות מדברים.

אבל יש אנשים שנדבקים לשקט הזה ואינם יכולים לשוב ולהיפרד ממנו. אלה נשארים כאן.



לידתה של ערד -

"בנוף פראי, בראשיתי, כמעט ירחי זה, התאהבנו בזה אחר זה...נפרש לעינינו שטח מישורי יחסית וגדול יחסית, שבדמיון ובתעוזה אפשר היה לחשוב עליו כעל בסיס לעיר. "כאן תקום עיר" אמרנו זה לזה ממרומי כידוד... ושם, קצת מזרחה, במקום שמתגלה בכל יופיו ים המלח, יהיה אזור בתי המלון"...היינו שיכורים מהנוף, מהאוויר היבש והצלול ומהרגשת הבראשיתיות והראשוניות של הסביבה" (אליאב, 1990: 166).

כעבור 50 שנה...

- חולה על הנוף הזה...
- תיכף מתבהר. עומד על המרפסת ומחכה לראות האם הרי מואב מושלגים...
- חזרתי עכשיו מהליכה בטיילת עד המיצפור איזה תענוג מנקה את הנשמה
- טונות של זיכרונות מהמצפור, הסיגריה הראשונה, שלווה יפיפיה, חברות טובות
- בסיור שערכנו היום בשביל הטבעתי, מעיין ואני צפינו בשפן סלע בגודל ענק (כמעט כמו של כלב) שגדל בנחת בחורבות מלון מצדה.
- התמונות מעבירות צביטה בלב, צביטה של געגוע יחד עם תקווה שבזה לא יעיצו לגעת לרעה.
- כשאני מתגעגעת הביתה הרבה פעמים אני חושבת על התקופה שהייתי בתיכון וכבר היה לי רישיון נהיגה והייתי נוסעת אחרי הלימודים למצפור כדי להינות מהשקט והנוף המדהים.



חזרה אל המקום



במבט קהילתי הליכות ג'יין 2014



במבט הפרטי

חצב בסתיו

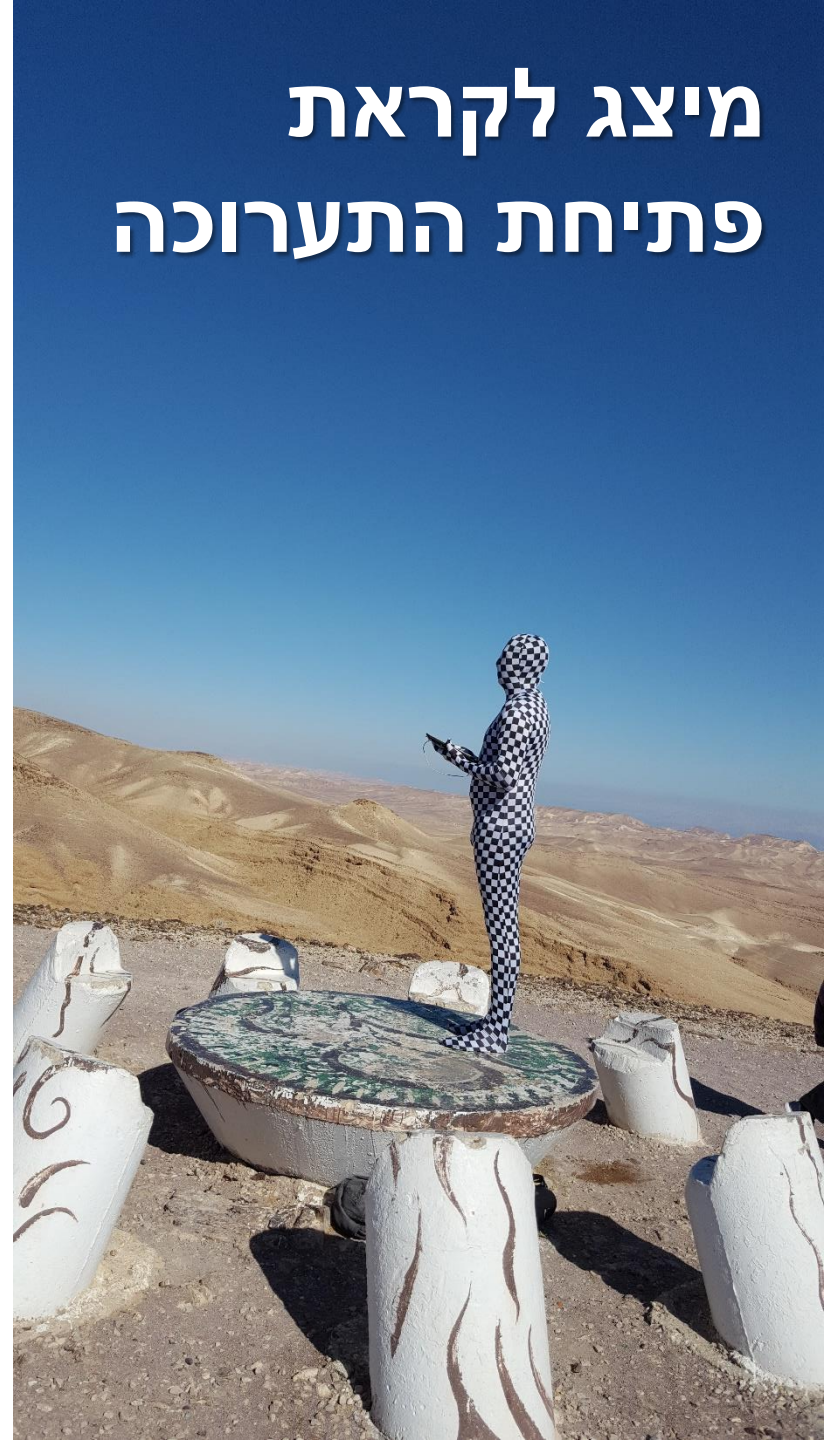
הדור, עטור בפרחים,
רקד החצב עם הרוח,
צייר הרים וסלעים,
חצה את השמיים,
וקד לפסלו של תומרקין.
מתוך שיר של רותי אייזנברג

**חלי חסון
יוצרת
בהשראת
הפסל**



<https://www.facebook.com/groups/1586933054940898/>

מיצג לקראת פתיחת התערוכה



מקום למופעים



לייל מואודים

במצפור

צפייה במטר הפרסאידים * הסברים אסטרונומיים * תה חם *
בואו עם גיטרה ומחצלת! ייחסם ויוחשך ממלון מרגוע
חמישי 11.8.16 בשעה 20:30, חניית מצפור מואב, כניסה חופשית

מוחים ומתעדים



צילם אבי אלחיאני: שוב מישהו הרס ושבר וניפץ

<https://www.facebook.com/groups/1586933054940898>

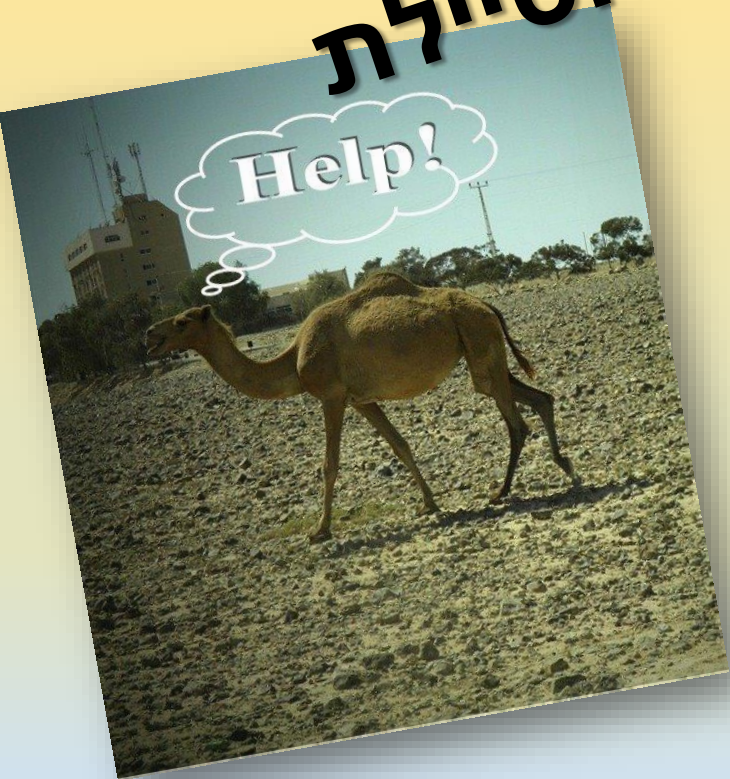


צילם יובל מרום: נטע מי שנטע 2 מפלצות כעורות...שזורקות אלומות אור מזעזעות לעומק המדבר [goarad]

<http://www.goarad.co.il/?pid=15item=3156&L2=148&L1=41&t=mFinal>



המאבק על הטיולת



לאחרונה נזעקו תושבים בערד לאחר שהגיעה לידיעתם הידיעה בדבר הגשת בקשה לשינוי יעוד בנייה באזור הטיולת בערד. במקום בניינים חד קומתיים המיועדים למגורים, מלונאות ונופש הגיש הקבלן בקשה לבנות 2 בניינים רבי קומות של עד 10 קומות למטרת מגורים.
ענת רסקין 26.2.12

מ-11 מגרשים המיועדים למלונאות, ששיווקה רשות מקרקעי ישראל בשנות ה-90 בערד...מבקש בעל הזכויות ב-4 מהמגרשים לשנות את ייעוד הקרקע למגורים.
גלובס 7.1.14

הוועדה המחוזית לתכנון ובנייה קיבלה את התנגדותנו לשינוי ייעוד הקרקע מתיירות למגורים בטיולת מואב. שוב הוכח שאם התושבים מתאחדים על מנת לשנות את מציאות חיינו - זה קורה. גילי סופר 27.4.14

הזהות המקומית וחוסנו של מקום

■ שורשיה של הזהות המקומית עיצבו את
"רוחה של ערד" – בה נופי מדבר ואדם
שלובים יחדיו

■ חוויית שקיעתה של העיר והניסיון
להיחלץ ממנה דחפו לתהליך של לקיחת
אחריות - תביעה פוליטית לשיתוף
והשתתפות בייצורה של העיר

המאבקים הם ביטוי לרצון לבנות
"חיים טובים במקום טוב"

(Jackson in Tuan, 1991, 93 [1970, 61-72])

תודה לכל מצילי טיילת מואב
הערדניקים – אוהבי המקום הזה
המהלכים בו ומנציחים אותו בצילום, ביצירה,
בשירה ובאומר

